

'Fazersentirpensar' escola com imagens

Vanice Barboza de Aguiar Campos

“ O Grande Desafio”

O Milagre de Anne Sullivan, Arthur Penn (1962), apesar de não ser numa sala de aula, o longa mostra a persistência e força de vontade de Anne em ensinar Helen que tinha apenas 7 anos e era muito indisciplinada. Uma garota cega, surda e muda, se adapta e entende (pelo menos em parte) as coisas que a cercam. O filme é um exemplo de que todos, não importando o nível de dificuldade, podem aprender a se comunicar de alguma forma.

Anne uma professora formada recentemente em pedagogia, muito dedicada e corajosa que apesar de usar um método diferente para educar não trata Helen como uma pessoa incapaz. A professora conseguiu ensinar Helen o alfabeto manual onde a partir daí ela começou a se comunicar, algo que faltava para Helen descobrir o mundo e a afetividade. Anne, também com um histórico de cegueira, enfrentou todas as dificuldades e superou qualquer expectativa, ensinando a Helen primeiro a linguagem de sinais, e mais tarde a falar por meio da leitura labial por tato.

Imagem 1



Fonte: <https://ufmq.br/comunicacao/eventos/medcine-exibe-o-filme-o-milagre-de-anne-sullivan>

A história de Helen nos leva a pensar sobre a vida dos deficientes, como estas pessoas vivem, sendo consideradas como incapazes de construir sua própria identidade.

As obras cinematográficas trazem grandes representações na vida das pessoas, pois além de se aproximarem muitas vezes da realidade de maneira pessoal ou profissional proporcionam valiosos ensinamentos e inspirações vividos em sala de aula e que ultrapassam os muros da escola. Outro filme muito interessante usado para o '*fazersentirpensar*' em sala de aula é o "Primeiro da classe". Esse filme como forma de informar e conscientizar, combatendo o preconceito relacionado às pessoas com deficiência, ampliando a percepção sobre as potencialidades das Pcd(s) e motivando para a constante busca de informação e conhecimento. Todos nós temos perfis e necessidades específicas e aprendemos cada um a nossa maneira. Para contribuir com essa reflexão, essas obras podem ser um excelente disparador para debater, em sala de aula, a necessidade da construção de uma sociedade inclusiva.

O filme o "Primeiro da Classe" de 2008, relata que Brad Cohen queria ser professor, em suas próprias palavras "o professor que ele nunca teve", ele foi rejeitado por 24 escolas. O motivo: síndrome de Tourette, uma doença que lhe provocava tiques e lhe fazia emitir ruídos involuntariamente desde os 6 anos. Nessa história o filme faz um paralelo a sua infância e a vida adulta, enfatizando as dificuldades que Brad encontra para conquistar seu espaço na escola e na família, pois seu pai e os professores se incomodam com os barulhos emitidos, e acreditavam que são feitos de propósito, repreendendo e excluindo a criança do meio e convívio com o grupo. Brad sempre encontrou apoio do seu irmão e sua mãe, está última, pesquisa e encontra o diagnóstico da doença, que o transtorno de Tourette é uma doença sem cura. Mas Brad não desiste, e trata seu problema como uma "companheira". Durante o longa, ele é aceito em uma escola para lecionar para criança do segundo ano, desenvolvendo um excelente trabalho na instituição, atuação que o leva a ganhar um prêmio como melhor professor, superando todos os preconceitos e a ignorância da comunidade e sociedade.

Imagem 2



Fonte: <https://www.deficienteciente.com.br/o-primeiro-da-classe-filme-narra-a-historia-de-um-aluno-com-a-sindrome-de-tourette.html>

Imagem 3



Fonte: <https://www.deficienteciente.com.br/o-primeiro-da-classe-filme-narra-a-historia-de-um-aluno-com-a-sindrome-de-tourette.html>

Os dois filmes, nos passam uma mensagem de dor e conquista ao mesmo tempo e que todos tem a capacidade de aprender e ensinar. É possível despertar o interesse do aluno pela aprendizagem, fazendo-o perceber que as informações trabalhadas em sala de aula são importantes para sua construção de sonhar com um futuro bom conscientizando-os que são através dos estudos que se pode alcançar suas metas. Assim, é o papel do professor de construir caminhos para a ampliação de olhares, sentidos, significados, experiências escolares, ressignificando saberes e práticas na inclusão, aprendizagem e desenvolvimento.

Referência:

O Milagre de Anne Sullivan; Direção: Arthur Penn. Produção: Fred Cole. Estados Unidos, 1962. 1 DVD (1hr46m)

O Primeiro da Classe; Diretor: Peter Werner. Produção: Andrew Gottlieb. Estados Unidos, 2008. 1 DVD (1h35m)

Sites visitados:

www.clipescola.com

<https://www.editorarealize.com.br>

Sobre a autora:

Vanice Barboza de Aguiar Campos. Estudante do curso de Pedagogia Universidade do Estado do Rio de Janeiro. (UERJ)